



ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA
SEÑORA DE LA CABEZA
PATRONA DE GUADALTEBA, TEBA

LA ROMERA MAS BONITA DE TEBÁ



RESUMEN ACTIVIDADES

2025

Un año más agradecemos la magnífica oportunidad que nos brinda este “Librito de Romería”, para poder dar a conocer algunas de las actividades que durante el año realiza Nuestra Hermandad. Y la primera actividad de la que vamos a hablar es de la Romería 2025, de ese extraordinario CAMINO que llevamos a cabo, pero en esta ocasión lo vamos a hacer de forma gráfica, pues gracias al regalo que nos hizo nuestra hermana María Ruíz Escobar, disponemos de 1311 fotos hechas por su hijo durante el recorrido del camino; fotos profesionales y espectaculares. Ponemos una pequeña selección que iremos comentando.



Llegó el gran día. Salida desde “El Compás”. Los bueyes ataviados y preparados. El boyero maniobra para sacar a Nuestra Señora de la Cabeza de su “Segunda Casa”. Pétalos, cantos, bailes y Vivas suenan sin parar. La Virgen está preparada para recorrer el pueblo y caminar hacia el Santuario. Se monta el cortejo y tras unos instantes, cuando vemos llegar a San Isidro Labrador, la Virgen enfila Calle San Francisco abajo. El tamborilero abriendo camino y amenizándolo con sus preciosas melodías por sevillanas, rumbas y otros toques.



Arriba izda.: La Virgen saludando a su Hijo en la Ermita. Arriba dcha.: Entrando en C/ Grande. Centro: Imagen histórica, por primera vez los bueyes suben a “Las Gras”. Abajo izda.: Bella estampa de nuestra Titular y su divino hijo. Abajo dcha.: Otro acontecimiento histórico, primer encuentro de San Isidro Labrador y Nuestra Señora de la Cabeza en “las Gras”, mirando a la que es su “CASA”, nuestra magnífica Iglesia de la Santa Cruz Real. Allí entonamos el ANGELUS y los ACLAMAMOS sin cesar.



Arriba izda.: EL CAMINO sale del pueblo, observado por nuestro espectacular Castillo de la Estrella. Arriba dcha.: Cientos de personas acompañando a la Virgen por la carretera y allá a lo lejos viene San Isidro con otro gran séquito de acompañantes, sin duda, un gran CAMINO. Centro izda.: Los primeros "PEDIDORES" de nuestra hermandad, que por cierto, lo hicieron muy bien. Centro dcha.: Parada en "Los Batanes", donde Nuestros Titulares y los bueyes descansan, y donde compartimos un almuerzo de confraternidad. En esta imagen podemos contemplar la CARRIOLA de la Hdad., que cumplió con creces sus funciones. Abajo a izda. y dcha.: dos instantáneas de nuestros Caballistas, que nos acompañan en el CAMINO realzándolo aún más si cabe. Y finalizan el recorrido haciendo un saluda a nuestros titulares, ya en el Santuario, tras los saludas de autoridades y las hermanas mayores.

EL DÍA DE HERMANDAD

El pasado 6 de septiembre de 2025, celebramos una vez más, nuestro Día de Hermandad, acto que llevamos a cabo en la Iglesia y que, en modo resumen gráfico, plasmamos aquí ahora.



Tras una misa solemne y muy bien acompañada por el tamboril y el Coro María de Nazaret, procedimos a la entrega de reconocimientos, que para no demorar excesivamente el acto, se hicieron fotos conjuntas. Arriba izda.: Así de bien engalanada nos preparan a nuestra hermosa Virgen para este gran día, gracias a Camareras, Eduardo y todos los que colaboran para que luzca así de bien. Arriba dcha.: Los hermanos homenajeados con "Pin y Pergamino" por haber llegado a la edad establecida. Abajo izda.: Nuevos hermanos de los dos últimos años, que recibieron medalla bendecida. Abajo dcha.: Galardón para la persona más mayor en nuestra hermandad, que en esta ocasión fue para Dña. Concepción Maraver Fuentes y recogió en su nombre su hija, Inmaculada.

BELEN EN SANTUARIO

El año pasado, por diferentes motivos tuvimos que adelantar la celebración de la merienda de confraternidad que celebramos entorno al Belén que por estas fechas montamos en el Santuario de "La Puente". Hemos de decir que tan solo llevamos tres años haciéndolo, y además de estar ya consolidado, cada vez tiene más afluencia y resulta una tarde sencilla y llena de encanto Navideño. Ponemos algunas instantáneas del Acto.



Arriba izda.: Precioso Belén y cada año mejor. Arriba dcha.: Los verdaderos protagonistas, los niños y sus villancicos. Felicitamos una vez más al Coro Infantil Nueva Esperanza. Abajo izda. y dcha.: Día de montaje, posando felices tras concluir el mismo. Gracias a todos los colaboradores y a Salvador Richarte en particular que es un "manitas".



TEBA

ROMERIA
MMXXVI

NUESTRA
SEÑORA DE LA
CABEZA

SAN
ISIDRO
LABRADOR

JUBLAS-ARTE DE EXOTOS

CARTEL DE ROMERÍA 2026

Concepto:

El cartel nace con la intención de recuperar la potencia simbólica y popular de los antiguos anuncios de romería, donde la imagen no se limita a ilustrar un acontecimiento sino que convoca, emociona y anuncia una celebración colectiva.

La composición se construye desde una idea clara: situar en el centro la presencia devocional de Nuestra Señora de la Cabeza y San Isidro Labrador, figuras profundamente ligadas al imaginario agrícola, al paisaje y a la espiritualidad del mundo rural. Ambos se convierten en eje visual y espiritual del cartel, acompañados por una iconografía que remite directamente a la romería: espigas, aceitunas, mariposas y los colores del cielo abierto.

La obra busca un equilibrio entre tradición y contemporaneidad. Por un lado, recupera elementos formales propios del cartelismo popular —cartelas, símbolos agrícolas, composición frontal— y por otro utiliza un tratamiento pictórico directo, libre y luminoso que aporta frescura visual y presencia contemporánea.

No se trata únicamente de anunciar una fecha, sino de construir una imagen que pueda permanecer en la memoria colectiva de la romería.

Proceso de creación:

El cartel ha sido desarrollado mediante un proceso pictórico manual, partiendo de un dibujo estructural inicial que organiza la composición en tres planos fundamentales: la imagen central, el espacio simbólico que la rodea y las cartelas tipográficas.

A partir de ese primer trazado se construye la pintura mediante capas sucesivas de color. Estas capas permiten generar una superficie viva, donde algunas zonas presentan mayor densidad cromática y otras quedan más ligeras, produciendo un efecto de vibración visual según la luz.

Las cartelas se integran en la pintura como parte del propio lenguaje plástico, recordando los antiguos carteles festivos donde imagen y texto formaban una única estructura visual.



Los colores se organizan en torno a una gama luminosa que dialoga con los tonos del paisaje andaluz: dorados de la espiga, verdes del olivar, azules del cielo y rojos que aportan tensión visual y ritmo compositivo.

El resultado es una imagen directa, potente y legible, pensada para funcionar tanto en el espacio urbano como en reproducciones impresas.

La Virgen de la Cabeza representa la protección espiritual y el arraigo devocional de la romería. Su presencia central convierte la obra en un espacio de encuentro entre tradición religiosa y celebración popular.

La obra final:



El resultado es un cartel de carácter pictórico, concebido para anunciar la romería pero también para permanecer como imagen representativa de la celebración.

La composición final mantiene un equilibrio entre la solemnidad de la iconografía religiosa y la alegría visual propia de una fiesta popular. Los elementos simbólicos rodean la escena central generando una estructura abierta que respira hacia el exterior, como si la propia romería se expandiera más allá del marco.

La obra se plantea así como un espacio de encuentro entre tradición, arte y memoria colectiva, donde la pintura actúa como vehículo para transmitir la identidad cultural de la romería y del territorio que la celebra.

Del autor:

Este Artista, al que conocemos coloquialmente por BLAS, nace en la ciudad malagueña de Archidona. Con un estilo propio e inconfundible, BLAS recupera el género del cuadro EXVOTO en el año 2017 a través de la Pontificia y Real Archicofradía del Ntra. Sra. del Rosario de Antequera. Su obra, más de dos millares, se extiende por todo el territorio nacional, en Europa por Italia, Portugal y Noruega, en América por Venezuela, Estados Unidos y México y en África por Etiopía. Sus pinturas son colocadas en templos, basílicas, santuarios y en museos como el de San Antonio de Lisboa. Personalidades de la Iglesia Católica, poseen obra de ARTE DE EXVOTOS, empresa de nuestro Artista. Y queremos destacar uno de los hitos alcanzados por Blas, pues hace unos años fue colocada en Roma, en la ciudad del Vaticano, una de sus obras a la que ha llamado ESTRELLA ROCIERA. A lo largo de su trayectoria ha realizado infinidad de carteles de romería y fiestas, pero sin lugar a dudas en este la inspiración ha sido total, quizás porque, tal como él lo expresa, siente un amor incondicional, tanto por la Virgen de la Cabeza como por San Isidro. Además, y dicho por él, se siente muy unido a Teba y a nuestra hermandad.

¡¡¡¡BRAVO BLAS!!!!

Nuestra más sincera felicitación por tan magnífico Cartel de Romería.

OTRAS ACTIVIDADES DE NUESTRA HERMANDAD

La primera tiene lugar a finales de abril en Andújar, donde como filiales que somos de la Hermandad Matriz, asistimos a los actos que se organizan para la Romería de "la Morenita". El viernes se hace un recorrido por el pueblo, con todas las hermandades filiales asistentes, hasta la plaza central, donde se realiza la Ofrenda Floral. El sábado tiene lugar la presentación ante la Virgen en el Santuario del Cerro de la Cabeza; y el año pasado fue nuestro hermano Pepe Villalba quien tuvo el inmenso placer de realizar dicha presentación. El domingo por la mañana se celebra la misa de romeros en la explanada del cerro, con unas 1000 personas en riguroso silencio y derrochando fervor y amor a "la Morenita", tras la cual La Virgen es bajada por los anderos.



Majestuosa imagen de "la Morenita" realizada con flores.



Siguiendo con nuestra asistencia a eventos externos, comentar que el año pasado nuestra hermandad participó en el II Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades de la Virgen de la Cabeza, que se celebró en Colomera y Granada. El sábado en Colomera, junto a la estatua de Juan de Rivas, el pastor al que se le apareció la Virgen allá por el año 1227. El domingo en Granada, donde tras visitar varias estancias de la Virgen a lo largo de los años en la Capital, terminamos con una ceremoniosa misa, oficiada por el Obispo de Granada en la Catedral. Y de allí al Hotel Saray para el almuerzo de confraternidad, donde se recordó que el siguiente encuentro será en Toledo. Ahora estamos participando en la preparación del 800 aniversario de la Aparición de la Virgen, que tendrá lugar en abril de 2027.

Instantánea ante el Altar de la Catedral de Granada.



Imágen de nuestra participación en el III Encuentro de Patronas de Málaga que se celebró en Cañete la Real el pasado 30 de junio.

Imagen que refleja nuestra participación, una vez más, en la salida procesional de la Virgen de la Cabeza de MÁLAGA, recorriendo las calles de la Palmilla, el día 28 de septiembre.



Imagen de nuestra participación en la Romería de Nuestra Señora de la Cabeza de Álora, el 28 de noviembre.