

MEMORIA TECNICA

BORDADOS JUAN ROSEN S.C



ANTECEDENTES

Juan Rosendo Rodríguez Romero (Juan Rosén) (Málaga, 1948) funda Bordados Juan Rosen por el año 1976 cuando en Málaga y provincia, habían desaparecido la totalidad de los talleres privados, quedando un pequeño reducto de esta artesanía en conventos de religiosas.

Desde este año compaginó diversos encargos de confección textil para Hermandades, con su formación como bordador acudiendo al Convento de las Madres Filipenses de San Carlos, en el Perchel. Allí estuvo dos años (1976-78), aprendiendo el oficio de manos de Sor Patrocinio de San José.

En esta monja encontró el apoyo y el empuje preciso para dar el salto en la profesión. En 1979 empezó de lleno como bordador y su primer trabajo como profesional se lo encargó la Cofradía de la Sentencia, el pasado y restauración del bordado del palio de la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Siguiendo el proceso de formación marchó a Sevilla para ampliar sus conocimientos, y lo hizo en el mejor taller de bordados que había en esos momentos en Andalucía, el de Esperanza Elena Caro, siendo el único varón en vida de la maestra que entró en su taller para aprender el oficio.

Allí estuvo cuatro años (1981-84), pero no de forma continuada, ya que continuaba atendiendo encargos de cofradías en Málaga.

Con esa reconfortante experiencia y su depurado estilo, el trabajo se le multiplicó rápidamente y en la década de los ochenta desarrolló una fecunda producción artesanal, que continuo hasta su jubilación el año 2013.

En 2011 nuestro fundador Juan Rosen fue distinguido por la comisión de Artesanía de Andalucía con la **Carta de Maestro Artesano** «al concurrir en su persona méritos extraordinarios relacionados con el

mantenimiento de su oficio, su experiencia profesional y la promoción de su actividad artesana».

Desde los comienzos de Bordados Juan Rosen, su fundador tuvo claro que todo el esfuerzo de su aprendizaje y dignificación de esta artesanía no podía desaparecer tras su jubilación.

Por lo cual en 1989 admite en su taller a Antonio Pérez Gómez (1969) y en 1991 a José Manuel Molina Cobos (1967) como aprendices en los cuales vuelca toda su experiencia y los convierte en oficiales bordadores el año 1993, ya en 2005 les encomienda tareas de dirección tanto artísticas como administrativas, las cuales han llevado hasta la jubilación de Juan Rosen a finales de mayo de 2013.

Desde su ingreso han participado en todos los trabajos realizados y eventos organizados por el taller.

LA EMPRESA

El 1 de junio de 2013 comienza su andadura Bordados Juan Rosen S.C continuando con la labor de su fundador.

Para ello crean una nueva Sociedad Civil con CIF: J93263846 y registrada en el Registro de artesanos de Andalucía en la sección II de las empresas artesanas con el nº 11.

Están inscritos en el Registro de Artesanos de Andalucía el 9/5/2013 con los números:

- Antonio Pérez Gómez Nº 290100092 en el oficio de Elaboración de bordados.

- José Manuel Molina Cobos N° 290100093 en el oficio de Elaboración de bordados.

La actividad artesanal de Bordados Juan Rosen presenta una gran relevancia *Histórico-cultural*, divulgando el arte del bordado en conferencias, Ferias artesanales y muestras cofrades dentro y fuera de Andalucía,. Es un referente para los alumnos de la Universidad de Málaga sobre el arte del bordado, ayudando a varios de ellos en sus tesis y trabajos.

En 2014 la Junta de Andalucía declara a nuestra empresa **Punto de Interés Artesanal de Andalucía**, Por su especial significación en su actividad artesanal, a lo largo de los años, así como su incidencia en los modos de vida y costumbres y desarrollo artístico, social y económico de Andalucía.

En estos 40 años se han recibido innumerables distinciones y reconocimientos de los cuales detallamos los más importantes:

- Cofrade de honor de la Expiración
- Archicofrade de Honor de la Sangre
- Hermano de Honor de la Cofradía del Amor
- Cruceta de Oro (1988)
- Placa de la Junta de Andalucía por la conservación y difusión del arte del bordado (1990)
- Nominación Nazareno del Año de la Cadena Ser (1997).
- Premio Nazareno del Año de la Cadena Ser (2001).
- Escudo de oro de las hermandades de: Pollinica, Rescate, Sentencia,

Sepulcro, Virgen de la Peña (Mijas), Alegría, Sangre y Viñeros.

- Carta de Maestro artesano (2011)
- Declaración de Punto de Interés Artesanal de Andalucía (2014)
- Mención especial Onda azul TV (2014)
- Distinción Canal Sur “Bajo Palio” (2018)

1. INSTALACIONES

Durante estos 42 años de funcionamiento de Bordados Juan Rosen, la empresa ha radicado en diferentes sedes.

La sede fundacional fue en un piso bajo de calle Carretería 78 casa natalicia de Juan Rosen donde se desarrolló los duros comienzos y el aprendizaje.

Posteriormente al incrementarse el volumen de encargos, como el tamaño de los mismos se utilizaron varias sedes, un piso en el malagueño Pasaje de Chinitas o una 1ª planta de calle Mosquera, 3. Donde el taller fue cogiendo la personalidad que se caracteriza en su sede actual.

En 1996 se compra un edificio de finales del XIX en C/ Molinillo del Aceite 11, el cual se restaura y adapta a esta artesanía. Siendo inaugurado el 6 de octubre de 1998 por las primeras autoridades de la ciudad.

En esta casa se ha realizado un verdadero museo de arte cofrade. En las diferentes estancias del taller se desarrolla por parte del equipo de bordadores los distintos encargos y trabajos que ha ido recibiendo el mismo y que, prácticamente con la misma carencia que desde hace siglos ha impregnado este arte, puntada a puntada va plasmando el hilo de oro sobre el terciopelo, el tisú o el raso.

Nuestro taller es referencia de la artesanía del bordado en oro, por este motivo este taller ha sido objetivo de diferentes medios de comunicación

nacionales como internacionales.

Durante el año se reciben gran cantidad de visitas de diversos colectivos: colegios, periodistas y touroperadores nacionales e internacionales, etc. Cabe destacar las *visitas organizadas* por el *Patronato de Turismo de la Costa del Sol*, lo que nos hace mantener una especial vinculación con el sector turístico.

2. PRODUCCIÓN

La trayectoria de Bordados Juan Rosén en 42 años de profesión, se puede ver reflejada en más de 700 obras (*palios, mantos, túnicas, sayas, estandartes, guiones, etcétera*) en el campo del bordado cofrade y civil.

Estos trabajos se procesionan en 17 provincias españolas que se exponen a continuación:

Málaga: capital y provincia (Alhaurín de la Torre, Alhaurín el Grande, Alora, Alozaina, Archidona, Ardales, Benahavis, Benalmádena, Campillos, Colmenar, Competa, Estepona, Fuengirola, Marbella, Mijas, Nerja, Ojen, Rincón de la Victoria, San Pedro de Alcántara, Teba, Torre del Mar, Vélez-Málaga, Villanueva de Tapia, Riogordo, Villanueva del Trabuco).

Sevilla (Sanlúcar la Mayor).

Córdoba (capital, Cerro Muriano, Palma del Río, Espejos y Rute).

Cádiz (Algeciras, Setenil de las Bodegas, Los Barrios y La Línea de la Concepción, Olvera).

Ciudad Real (Almagro).

Huelva (Capital y Villarasa).

Jaén (Capital).

Alicante (Onil)

Burgos (Aranda del Duero)

Madrid (Ciempozuelos)
Barcelona (Capital, Mataró)
Cantabria (Santander)
Murcia (capital)
Albacete (Chinchilla de Monte Aragón y Hellín)
Valencia (Capital y Sagunto).
Las Palmas de Gran Canaria (Capital)
Asturias (Repedroso)
Almeria (Huercal-Overa)

En su trayectoria además de innumerables obras de nueva realización, ha restaurado piezas señeras de la Semana Santa andaluza y española de artistas ya desaparecidos como Juan Manuel Rodríguez Ojeda, Esperanza Elena Caro, Leopoldo Padilla, etc. Asimismo, ha restaurado piezas del siglo XVIII como el Pendón de la ciudad de Málaga de Carlos III o la túnica de Jesús Nazareno de Espejo (Córdoba).

